



1953 GLOIRE ET FORTUNE (The Actress)  
de George Cukor avec Jean Simmons



1956 LA LOI DU SEIGNEUR (Friendly persuasion)  
de William Wyler avec Gary Cooper



1956 JICOP LE PROSCRIT (The lonely Man)  
d'Henry Levin avec Elaine Aiken



1957 PRISONNIER DE LA PEUR (Fear strikes out)  
de Robert Mulligan avec Norma Moore



1957 DU SANG DANS LE DÉSERT (The tin Star)  
d'Anthony Mann avec Henry Fonda



1958 BARRAGE CONTRE LE PACIFIQUE  
de René Clément avec Silvana Mangano



1958 DÉSIR SOUS LES ORMES (Desire under the  
Elms) de Delbert Mann avec Sophia Loren



1958 LA MENEUSE DE JEU (The Matchmaker)  
de Joseph Anthony avec Shirley MacLaine



1959 LES VERTES DEMEURES (Green Mansions)  
de Mel Ferrer avec Audrey Hepburn



1959 LE DERNIER RIVAGE (On the Beach)  
de Stanley Kramer avec Donna Anderson



1960 LA TÊTE À L'ENVERS (Tall Story)  
de Joshua Logan avec Jane Fonda



1960 PSYCHOSE (Psycho) d'Alfred Hitchcock  
avec Janet Leigh



1962 LE COUTEAU DANS LA PLAIE (Five Miles to Midnight) d'Anatole Litvak avec Sophia Loren



1960 AIMEZ-VOUS BRAHMS ? (Goodbye again)  
d'Anatole Litvak avec Ingrid Bergman



1961 PHÉDRE (Phaedra) de Jules Dassin  
avec Melina Mercouri



1962 LE PROCÈS (The Trial) d'Orson Welles  
avec Romy Schneider, Akim Tamiroff



1963 LE GLAIVE ET LA BALANCE d'André  
Cayatte avec Jean-Claude Brialy



1964 UNE RAVISSANTE IDIOTE d'Édouard  
Molinaro avec Brigitte Bardot



1965 THE FOOL KILLERS de Servando Gonzales  
avec Lana Wood



1965 PARIS BRÛLE-T-IL ?  
de René Clément



1966 LE SCANDALE de Claude Chabrol  
avec Stéphane Audran



1967 LES PERVERTIS (Pretty Poison) de Noel Black avec Tuesday Weld



1969 WUSA (W.U.S.A.) de Stuart Rosenberg avec Joanne Woodward



1970 CHATCH 22 (Catch 22) de Mike Nichols avec Jon Voight



1971 QUELQU'UN DERRIÈRE LA PORTE (Someone behind the door) de N. Gessner avec Ch. Bronson



1971 LA DÉCADE PRODIGIEUSE de Claude Chabrol avec Marlène Jobert



1972 JUGE ET HORS-LA-LOI (Judge Roy Bean) de John Huston avec Paul Newman



1972 PLAY IT AS IT LAYS de Frank Perry avec Tuesday Weld



1973 LOVIN' MOLLY (Lovin' Molly) de Sidney Lumet avec Beau Bridges



1974 LE CRIME DE L'ORIENT-EXPRESS de S. Lumet avec J-P. Cassel, S. Connery, Ch. Rampling, A. Finney



1975 MAHOGANY (Mahogany) de Berry Gordy avec Diana Ross



1977 TU NE M'OUBLIERAS PAS (Remember my Name) d'Alan Rudolph avec Geraldine Chaplin



1977 QUI A TUÉ LE PRÉSIDENT ? (Winter Kills) de William Richert avec Jeff Bridges



1978 UN HOMME, DEUX FEMMES (Twee vrouwen) de George Sluizer avec Sandrine Dumas



1978 LE TROU NOIR (The black Hole) de Gene Nelson avec Yvette Mimieux



1979 LES LOUPS DE HAUTE MER (North Sea Hijack) d'A. McLaglen avec James Mason



1983 PSYCHOSE II (Psycho II) de Richard Franklin avec Meg Tilly



1983 LE PORTRAIT DE DORIAN GRAY (The Sins of Dorian Gray) de Tony Maylam avec Belinda Bauer



1984 LES JOURS ET LES NUITS DE CHINA BLUE (Crimes of Passion) de Ken Russell avec K. Tumer



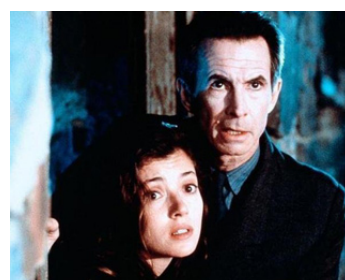
1985 PSYCHOSE III (Psycho III) d'Anthony Perkins avec Jeff Fahey



1987 DESTROYER (Shadow of Death) de Robert Kirk avec Tobias Anderson



1988 DR JEKYLL & MR HYDE (Edge of Sanity) de Gérard Kikoïne avec Glynis Barber



1990 FILLE DES TÉNÉBRES (Daughter of Darkness) de Stuart Gordon avec Mia Sara



1990 PSYCHOSE IV (Psycho IV, the Beginning) de Mick Garris avec Henry Thomas



1991 L'HOMME D'À-CÔTÉ (Der Mann nebenan) de Petra Haffter avec Sophie Ward